

# MATERIAIS POLÍTICOS

NORMAS PARA FLORIANÓPOLIS-SC



# PLATAFORMAS

PARA ENVIO DE FILMES

**OBS: Envios somente via plataforma**

## Peach

Fone: 0800 580 0979

E-mail : [eleicoes@peach.me](mailto:eleicoes@peach.me) | [atendimento@peach.me](mailto:atendimento@peach.me) – com Fernando

## Adstream

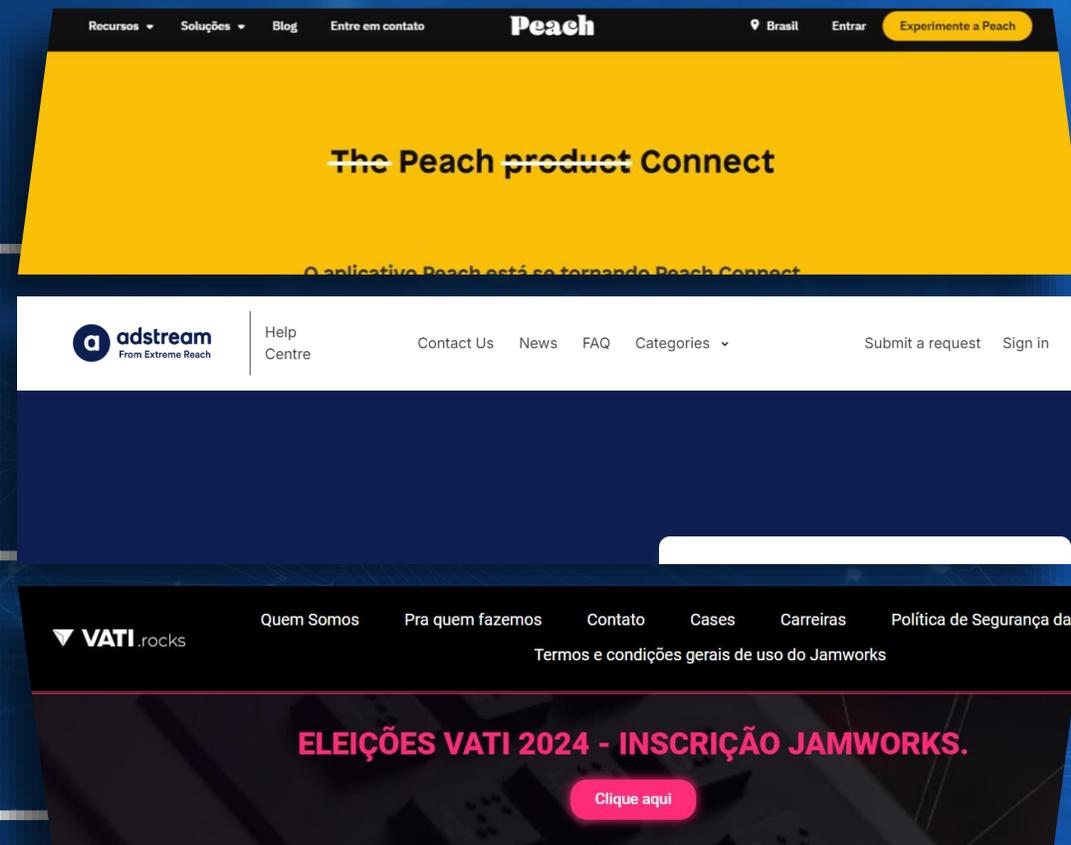
Fone : (11) 3512-7489 e (11) 98892-5295

E-mail : [marcos.henrique@extremereach.com](mailto:marcos.henrique@extremereach.com) | [trafego@extremereach.com](mailto:trafego@extremereach.com)

## Casa Vaticano / Vati

Fone: (11) 2076-9000

E-mail: [contato@vati.rocks](mailto:contato@vati.rocks) – com Claudio ou Isabela



# ORIENTAÇÕES

## CLAQUETE

**Duração:** 4 a 8 segundos

**Informações necessárias:** Agência | Cliente | Produto | Marca | Data | Título/Versão (máx. de 26 dígitos) | Duração | Produtora | CNPJ Produtora

**OBS:** Todos esses dados deverão ser idênticos ao plano de mídia conforme disposto em resolução do TSE.

**CPB:** Número e Data de Registro do CPB (Certificado de Produto Brasileiro). Caso necessário, buscar normas e procedimentos no site [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

**Toda obra deve conter ancine.**

**Edição:** 2 segundos de “FADE IN”

De acordo com a lei 13.146, de 6 de julho de 2015, o artigo 67 solicita que os serviços de radiodifusão de sons e imagens devem permitir o uso dos seguintes recursos, entre outros:

**I - Subtitulação por meio de legenda oculta (CLOSED CAPTION);**

**II - Janela com intérprete da Libras;**

**III – Audiodescrição**

**OBS: É obrigatório o uso de pelo menos um dos recursos.**

Os partidos deverão observar o fiel cumprimento das normas de acessibilidades dispostas no artigo 3º § 4º da resolução 23.679/2022

**Quanto aos prazos serão decididos pelo T.R.E em reunião.**

# MATERIAL DE VÍDEO

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- CODEC DE COMPRESSÃO: XDCAM-HD422 60i 50 Mbps Long GOP
- ENCAPASULAMENTO: MXF (OP-1 a)
- EXTENSÃO DO ARQUIVO: MXF
- COLORIMETRAGEM: 4:2:2
- BIT RATE (“DATA RATE”) DO VIDEO : 50Mb/s constante (CBR)
- ENTRELAÇAMENTO (Interlancing): UPPER FIELD FIRST
- FORMATO DE TELA: 16X9 COM CORTE SEGURO (CENTER-CUT SAFE)
- RESOLUÇÃO: 1920 X 1080i (ENTRELAÇADO/INTERLACED)
- FRAME RATE : 29.97 Fps – ( NTSC drop frame)
- CLOSED CAPTIONS: OBRIGATORIO CONTER OS TRACKS CEA-608 E CEA 708

# MATERIAL DE ÁUDIO

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- COMPRESSÃO : PCM
- CANAIS : TRACKS 1 E 2 – AUDIO ORIGINAL PORTUGUES  
TRACKS 3 E 4 – AUDIO ORIGINAL EM PORTUGUES OU AUDIODESCRIÇÃO
- AUDIODESCRIÇÃO AD – O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO DEVE SER MIXADO COM O AUDIO ORIGINAL E ENVIADO NOS TRACKS 3 E 4 DO ARQUIVO MXF
- SAMPLE RATE – 48 KHZ
- BIT DEPTH 16 OU 24 BITS
- PICO REAL MAXIMO: 6 Dbtp
- FAIXA DE LOUDNESS – 8 LU (MAXIMO)

# ESTRUTURA DE SEQUÊNCIA

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Claquete de 4" a 8"
- Black 2 segundos
- Comercial 30 segundos (exemplo)
- Black 1 frame

**OBRIGADO!**

